

N

entspricht

LIVOS neutral

für Allergiker, Geruchs- und Chemikaliensensible

Ohne Orangenöl

Anwendungsbereich	Im Innenbereich, für Holz. Nicht geeignet für Fußböden, Fenster innen und Schrankinnenteile, MDF und Sperrholz.			
Eigenschaften	Matt. Endgültiger Glanzgrad stellt sich nach etwa 10 Tagen ein. Gut deckend, elastisch. Guter Verlauf, sehr ergiebig. Schweiß- und speichelecht nach DIN 53 160. Nach DIN EN 71 Teil3 auch für Spielzeug geeignet. Begrenzt chemikalienbeständig sowie abrieb- und kratzfest.			
Volldeklaration	Je nach Farbton: Kreide, Sojaöl-Naturharzester, Isoaliphate, Rizinen-Standöl, Aluminiumsilikat, Mineralpigmente, Titandioxid, Talkum, Quarz, Kieselsäure, dehydrierter Aminozucker, Orangenöl (nur Farbton Weiß) und bleifreie Trockenstoffe (Ca, Co, Zr.)			
Farbtöne	005 Sonnengelb 011 Ocker 041 Englisch Rot Alle CANTO - Lacke sind untereinander mischbar.	051 Persisch Rot 083 Kupferbraun 101 Schwarz	111 Grün 128 Capriblau 201 Weiß	440 Lindgrün 442 Goldgelb 580 Cremeweiß
Verdünnung	Mit SVALOS - Verdünnung Nr. 222. Zum Spritzen SVALOS - Spritzverdünnung Nr. 293			
Verarbeitung	Durch sparsames Streichen oder Rollen unverdünnt oder Spritzen (max. 10 % verdünnt) bei Temperaturen über 15°C und geringer Luftfeuchtigkeit. Bei höheren Temperaturen kürzere Trockenzeiten beachten. (weitere Hinweise: siehe Rückseite)			
Verbrauch	1 l unverdünnt reicht für ca. 10 - 16 m ² pro Anstrich, d.h. 77 ml/m ² , je nach Saugfähigkeit und Oberflächenbeschaffenheit des Untergrundes auch erheblich weniger. Probeauftrag! Die Trockenfilmstärke des einzelnen Anstrichs soll 40 µm nicht überschreiten.			
Trockenzeit	Bei 23°C und 50 % rel. Luftfeuchte staubtrocken nach ca. 8-12 Stunden, überstreichbar nach 24 Stunden, durchgehärtet frühestens nach ca. 6 - 7 Tagen. Trocknungsverzögerung bei zu dickschichtigem Auftrag, bei niedrigen Temperaturen oder hoher Luftfeuchtigkeit.			
Reinigung	Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit SVALOS - Verdünnung Nr. 222 oder LEVO - Pinselreiniger Nr. 997.			
Dichte	Ca. 1,2 - 1,3 g/ml je nach Farbton.			
Hinweis	Für gute Belüftung während und nach der Verarbeitung sorgen. Mit CANTO - Mattlack Nr. 692 getränkte Arbeitsmaterialien, wie z. B. Putzlappen, Polierpads, Schwämme, Schleifstäube etc. mit nicht durchgetrocknetem Lack luftdicht in Metallbehälter oder in Wasser aufbewahren und entsorgen, da sonst Selbstentzündungsgefahr aufgrund des Pflanzenölgehaltes. Das Produkt an sich ist nicht selbstentzündlich. P102 Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen. P301+P310 BEI VERSCHLUCKEN: Mund ausspülen. KEIN Erbrechen herbeiführen. Sofort Arzt anrufen. EUH066 Wiederholter Kontakt kann zu spröder oder rissiger Haut führen. EUH208 Enthält D-Limonen (nur Farbton Weiß), Cobalt(2+)Salze. Kann allergische Reaktionen hervorrufen. Allergiker-Hotline: 05825 / 8871			
Entsorgung	Gemäß den örtlichen, behördlichen Vorschriften. Eingetrocknete Produktreste können als Hausmüll entsorgt werden.			
Gebinde	0,375 l; 0,75 l; 2,5 l; 5 l; 30 l.			
Lagerung	Kühl, trocken. Ungeöffnet mindestens 4 Jahre haltbar. Anbruchgebilde gut verschließen.			

Verarbeitungshinweise

CANTO - Mattlack Nr. 692

Vorbereitung	Untergrund muss trocken (Nadelhölzer unter 15 %, Laubhölzer unter 12 % Holzfeuchte), fest, fett-, harz- und staubfrei sein. Ggf. mit ANAVO - Porenfüller Nr. 628 vollflächig abspachteln.
Verarbeitung	Grundierung mit DUBNO - Grundieröl Nr. 261. Zwischenschliff mit 240-280er Korn. Vor Gebrauch gut aufrühren. 1 Auftrag CANTO - Mattlack Nr. 692 ergibt eine noch sichtbare Holzmaserung, mit 2. Auftrag ist erst eine seidenmatte, deckende Lackierung zu erzielen.
Reinigung	Verschmutzungen können mit TRENA - Neutralreiniger Nr. 556 verdünnt entfernt werden.
Renovierung	Nicht intakte Altanstriche restlos entfernen und Anstrichaufbau wie auf unbehandeltem Untergrund. Intakte LIVOS - Altanstriche nach Anschleifen mit 1 - 2 Anstrichen CANTO -Mattlack Nr. 692 beschichten.
Hinweise	Bitte auf gleiche Chargennummern achten, da Glanzgradunterschiede möglich. CANTO -Mattlack Nr. 692 enthält wenig Lösemittel, deshalb ist eine Hautbildung nicht auszuschließen. Bitte vor dem Umrühren entfernen. Anbruchreste umfüllen in kleinere Gebinde. Alle Anstrichschichten sollen sparsam aufgetragen und gut vertrieben werden. Bei zu dicken Auftragsschichten besteht die Gefahr mangelhafter Durchtrocknung, feiner Rißbildungen und unregelmäßig glänzender Oberflächen. Trocknung unter guten Licht- und Belüftungsverhältnissen. Auf Bücherregale und Fensterbänke sehr dünn streichen und mindestens 4 Wochen durchhärten lassen, bis mit Büchern bzw. Blumen belastet wird. In Bereichen mit sehr geringem Tageslichteinfall ist vor allem beim Farbton Weiß mit Dunkelvergilbung zu rechnen. Silikonmasse nicht überstreichen. Für evtl. Folgen, wie mangelhafte Haftung oder Geruchsentwicklung, die durch Überstreichen von Lacken anderer Hersteller entstehen, kann keine Haftung übernommen werden.

Alle Angaben sind Ergebnisse langjähriger Forschung und praktischer Erprobung. Sie stützen sich auf den heutigen Stand unserer Kenntnisse. Mit dem Erscheinen einer Neuauflage verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit. Die jeweils neueste Fassung ist im Internet unter www.livos.de abrufbar. Das Merkblatt dient der Information und Beratung. Rechtsverbindlichkeiten können daraus nicht abgeleitet werden. Im Zweifelsfalle bitte Rückfragen beim Händler, Großhändler oder Hersteller.

Juli 2016