


Technisches Merkblatt (nur gültig für die Schweiz)

KUNOS - Naturöl-Siegel Nr. 244



Anwendungsbereich	Im Innenbereich, für Massivhölzer, z.B. für Möbel und Fußböden sowie Multiplex. Für OSB und Furniere bedingt, für Sperrholz, Spanplatten, gebeiztes Holz und Schrankinnenteile nicht geeignet.																					
Eigenschaften	Betont die Struktur der Holzmaserung. Nach einem Auftrag matte, nach 2. und 3. Auftrag seidengänzende Oberfläche. Wasserbeständig, Speichel- und schweißecht nach DIN 53 160. Nach DIN EN 71, Teil 3 für Spielzeug geeignet. Elastizität nach DIN 55669. Abriebfestigkeit nach ASTM D 9680. KUNOS - Naturöl-Siegel Nr. 244 wurde in der Zeitschrift „Ökotec: Ratgeber Bauen, Wohnen, Renovieren“ Ausgabe 5/2003 mit sehr gut bewertet.																					
Volldeklaration	Je nach Farbton variierend: Leinöl, Leinöl-Standöl-Naturharz-Ester, Leinöl-Holzöl-Standöl, hochtransparente Eisenoxide, Titandioxid, Naturharzglycerinester, Leinöl-Standöl, Orangenöl, Isoaliphate, Kieselsäure, mikronisiertes Wachs, Pineoil, Rosmarinöl, dehydrierter Aminosucker und bleifreie Trockenstoffe (Ca, Co, Mn, Zr).																					
Farbtöne	<table><tr><td>002 Farblos</td><td>088 Gerauchte Eiche</td><td>428 Kirsche Honig</td></tr><tr><td>054 Mahagoni</td><td>089 Eiche antik</td><td>429 Kirsche intensiv</td></tr><tr><td>062 Nussbaum</td><td>101 Schwarz</td><td>431 Weißliche</td></tr><tr><td>064 Walnuss</td><td>204 Weiß</td><td>465 Kirsche</td></tr><tr><td>069 Tabak</td><td>425 Ulme</td><td>748 Schiefergrau</td></tr><tr><td>076 Eiche</td><td>426 Ulme grau</td><td>794 Achatgrau</td></tr><tr><td>082 Palisander</td><td>427 Ulme dunkelbraun</td><td>922 Silbergrau</td></tr></table>	002 Farblos	088 Gerauchte Eiche	428 Kirsche Honig	054 Mahagoni	089 Eiche antik	429 Kirsche intensiv	062 Nussbaum	101 Schwarz	431 Weißliche	064 Walnuss	204 Weiß	465 Kirsche	069 Tabak	425 Ulme	748 Schiefergrau	076 Eiche	426 Ulme grau	794 Achatgrau	082 Palisander	427 Ulme dunkelbraun	922 Silbergrau
002 Farblos	088 Gerauchte Eiche	428 Kirsche Honig																				
054 Mahagoni	089 Eiche antik	429 Kirsche intensiv																				
062 Nussbaum	101 Schwarz	431 Weißliche																				
064 Walnuss	204 Weiß	465 Kirsche																				
069 Tabak	425 Ulme	748 Schiefergrau																				
076 Eiche	426 Ulme grau	794 Achatgrau																				
082 Palisander	427 Ulme dunkelbraun	922 Silbergrau																				
Verdünnung	Zum Streichen verarbeitungsfertig eingestellt. Zum Spritzen max. 5 – 10% SVALOS – Tauch- und Spritzverdünnung Nr. 293 zugeben. Zum Tauchen max. 10 – 20 % mit SVALOS- Tauch- und Spritzverdünnung Nr. 293 einstellen.																					
Verarbeitung	Bei Temperaturen über 16°C. Bei allen farbigen Aufträgen nur mit Pinsel, Flächenstreicher oder kurzfloriger Rolle. Bei farblosen Aufträgen auch durch Spritzen, Tauchen, Ballenauftrag oder mit Einscheibenmaschine, bzw. Schwing- (Excenter-) Schleifer.																					
Verbrauch	1. Auftrag: 45 ml/m ² , d.h. 1 l reicht für ca. 22 m ² 2. Auftrag: 11 ml/m ² , d.h. 1 l reicht für ca. 90 m ² . 3. Auftrag: 4 ml/m ² , d.h. 1 l reicht für ca. 250 m ² Die orientierenden Werte können je nach Vorschleif und Holzart, Holzwerkstoff abweichen.																					
Reinigung	Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit SVALOS-Verdünnung Nr. 222 oder LEVO - Pinselreiniger Nr. 997.																					
Trockenzeit	Bei 23°C und 50 % rel. Luftfeuchte: Erstanstrich 12 Stunden, weitere Anstriche 24 Stunden. Endhärte erreicht nach 4 Wochen. Bei höheren Temperaturen kürzere Trockenzeiten und früher einpolieren (s.a. Seite 2). Bei niedrigeren Temperaturen und höherer Luftfeuchte längere Trockenzeiten beachten.																					
Dichte	ca. 0,89 g/ml.																					
Hinweise	Für gute Belüftung während und nach der Verarbeitung sorgen. Mit KUNOS-Naturöl-Siegel Nr. 244 getränkte Arbeitsmaterialien, wie z. B. Putzlappen, Polierpads, Schwämme, Schleifstäube etc. mit nicht durchgetrocknetem Öl luftdicht in Metallbehälter oder in Wasser bis zur Entsorgung aufbewahren, da sonst Selbstentzündungsgefahr aufgrund des Pflanzenölgehaltes. Das flüssige und verarbeitete Produkt ist nicht selbstentzündlich. H304 Kann bei Verschlucken und Eindringen in die Atemwege tödlich sein. P301+P310 BEI VERSCHLUCKEN: Mund ausspülen. KEIN Erbrechen herbeiführen. Sofort Arzt anrufen. P405 Unter Verschluss aufbewahren. P501 Entsorgung gemäß den behördlichen Vorschriften. EUH208 Enthält Orangenöl (D-Limonen), Cobalt(2+)Salze. Kann allergische Reaktionen hervorrufen. Allergiker-Hotline: 05825 / 8871																					
 Gefahr																						
Entsorgung	Gemäß den örtlichen, behördlichen Vorschriften. Eintrocknete Produktreste können als Hausmüll entsorgt werden.																					
Gebinde	0,1l; 0,25 l; 0,375 l; 0,75 l; 2,5 l; 10 l; 30 l; 200 l.																					
Lagerung	Kühl, trocken. Ungeöffnet mindestens 4 Jahre haltbar. Anbruchgebände in kleine Gebände umfüllen, um Luftüberstand zu minimieren.																					

Verarbeitungshinweise

KUNOS - Naturöl-Siegel Nr. 244

Holz	Vorbereitung: Holz soll trocken (Holzfeuchte unter 12 %), fest, saugfähig, harz- und staubfrei sein. Vorschleif stufenweise gemäß der Abstufung der Schleifpapier - Körnung, bei Möbeln bis 240er Korn, Ausnahme Eiche 180er Korn, Fußböden bis 120er Korn, mit Walzenschleifer (Schleifgerät mit Schleifpapierwalze), dann bis 180er Korn mit Gitter.
Verarbeitung:	Gut aufrühren. In Anbruchgebunden eventuell vorhandene Haut vor Anwendung entfernen, Probeauftrag! Je nach Anforderung, Saugfähigkeit und Holzart: 1 - 3 Aufträge bis zur Schichtbildung. Für Fußböden mind. 3 Aufträge. 1. Auftrag: satt (mit Pinsel, Flächenstreicher, kurzfloriger Rolle oder Einscheibenmaschine) und nach 10 – 15 min einpolieren und ggf. Überstände abnehmen (mit anthrazitfarbenem Pad und Poliermaschine (Excenterschleifer) oder einem fusselfreien Baumwolltuch). 2. und 3. Auftrag: tröpfchenweise verteilen (ca. 1 Teelöffel pro m ²) und sofort einpolieren. Für besonders glatte, strapazierfähige Oberflächen Zwischenschleif nach dem 1. Auftrag. Bei Möbeln mit Pad, Vlies oder ähnlichem, entsprechend mindestens 280er Körnung. Bei Fußböden mit kornfreiem Pad (z.B. anthrazitfarbenem oder aus Filz). Alle farbigen Aufträge sind nur mit Pinsel oder Rolle zu tätigen. Nicht einpolieren und Ölüberstände nach ca. 15 min in Holzfaserrichtung auf noch saugfähige Stellen verteilen.
OSB	Nach einem Vorschleif mit Schleifgitter 120 – 180er Korn (nicht Walzenschleifer, da sonst zu viel von der funktionalen Oberschicht weggefräst wird), 3 Aufträge KUNOS - Naturöl-Siegel Nr. 244 farblos oder farbig. Die Verbrauchsmengen sind per Probeauftrag zu ermitteln.
Renovierung alter Fußböden und Möbel	Porenschließende Altanstriche (Ölfarben, Lackfarben, Dickschichtsysteme), auch Wachsbeschichtungen, durch Abschleifen oder Abbeizen rückstandslos entfernen. Offenporige Altanstriche, säubern, ggf. anschleifen, auf Saug- und Auftragsfähigkeit prüfen, Vorbereitung und Verarbeitung wie bei Holz s. oben beschrieben.
Reinigung und Pflege	Mit TRENA-Neutralreiniger Nr. 556 im Wischwasser nebelfeucht aber nicht nass wischen. Bei jeder 4. – 5. Reinigung GLANOS Pflegeemulsion Nr. 559 statt Neutralreiniger im Wischwasser verwenden. Nachpflege mit KUNOS Fußbodenpflege Nr. 1862 oder KUNOS Fußbodenpflege Nr. 1893, wenn die Holzoberfläche matt aussieht.
Hinweise	Je feiner der Schliff, um so geringer ist der Verbrauch, die Filmabnutzung und Verschmutzungsneigung wird reduziert. Zu grober Schliff führt zu wasserempfindlichen Flächen und evtl. Grünfärbung. Je länger KUNOS Nr. 244 einwirken kann desto stärker ist die Anfeuerung der Holzmaserung. Aus Fasen soll der KUNOS Nassfilm vollständig entfernt werden. Bei nicht mit KUNOS - Naturöl-Siegel gesättigtem bzw. schichtbildend behandeltem Holz sind Flecken und Verfärbungen durch Wasser möglich. Einen homogenen Glanzgrad erhält man bei Bedarf durch Nachbehandlung mit ALISA-Hartwachs Nr. 302. Bei Furnieren, Mindestschichtstärke 0,5 mm nach dem Schliff, ist der 1. Auftrag sparsam aufzubringen und der Nassfilm nach 5 Minuten abzunehmen. Für Furniere mit einer Schichtstärke kleiner als 0,5 mm ist KUNOS nicht geeignet. Leime und Kleber müssen vor dem 1. Auftrag vollkommen ausgehärtet sein. Um den Farbton von hellen Hölzern, wie Ahorn und Birke, zu erhalten wird der erste Auftrag im Farbton Weiß ausgeführt. Anschließend 2 Aufträge mit KUNOS - Naturöl-Siegel Nr. 244-002 farblos.

Alle Angaben sind Ergebnisse langjähriger Forschung und praktischer Erprobung. Sie stützen sich auf den heutigen Stand unserer Kenntnisse. Mit dem Erscheinen einer Neuauflage verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit. Die jeweils neueste Fassung ist im Internet unter www.livos.de abrufbar. Das Merkblatt dient der Information und Beratung. Rechtsverbindlichkeiten können daraus nicht abgeleitet werden. Im Zweifelsfalle bitte Rückfragen beim Händler, Großhändler oder Hersteller.